

令和八年度 国際学級帰国生入学試験問題

令和七年十一月三十日 実施

国 語 (三十分)

「注 意」

- 一、試験開始の指示があるまで問題を開いてはいけません。
- 二、問題冊子は7ページあります。試験開始後すぐに確かめてください。
- 三、問題冊子の表紙および解答用紙に受験番号（算用数字）と氏名をはっきり書いてください。
- 四、**デジタル**と**記入**していただきます。解答は解答欄からはみ出さないように、**濃く**はつきり記入してください。
- 五、試験終了後、解答用紙のみ回収します。問題冊子は持ち帰ってください。
- 六、試験中、机の上から物を落としたり、気分が悪くなったり、何か用ができたりした時は、手をあげて監督の先生に知らせてください。
- 七、字数制限のある場合、句読点・カッコなどはすべて字数に数えます。

受験番号

氏名

東京女学館中学校

一次の①～⑩について、——部のカタカナを漢字に直しなさい。

① 大勢で敵をホウイする。

② 土砂くずれで通行をキセイする。

③ 万国ハクラン会。

④ 校内をアンナイする。

⑤ 熱のグインドウ率を調べる。

⑥ 学級委員にニンメイされる。

⑦ ジギユウソウの練習をする。

⑧ ボウハテイで釣りをする。

⑨ 体操選手がチュウガエリをする。

⑩ お金を銀行にアズける。

二次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

高度化した感覚・感情もあつて、そのひとつが「懐かしい」です。これはある特定の味や匂いが、過去に体験したある幸せな状況じゆうきやうを思い出させることを指しています。【A】、ある神経刺激しじげきによって生じた感覚が、過去の似た感覚へとつながつて、脳内のうないのデータベースから記憶きおくを引っ張り出して追体験させるわけです。この神経刺激のなかには視覚による刺激も含まれています。昔の写真を見て懐かしさを覚えるケースなどが①それにあたります。大人になってから故郷こきやうを訪れて、幼い頃に通つた小学校の前を通る時など、ほとんどの人が同じように心に抱く感情を「懐かしさ」と定義ていぎしたわけです。

ただ、興味深いことに、人は一度も行ったことのない場所の写真を見ても、懐かしさを覚えることがあります。私の大学の学生たちにさまざまなる写真を見せたところ、彼ら自身かれの故郷に近い景色だと感じた写真には、当然ながらほぼすべての学生が懐かしさを覚えます。【B】、まったく似ていないただの農村の風景だったり、はては明治時代の日本を写した古い白黒写真などでも少なからぬ学生が懐かしさを感じたと答えています。【①】

この点に関して、「②サヴァンナ 仮説かせつ」という説がヒントを与えてくれるかもしれません。これは今から三十年ほど前に、一〇カ国で同時におこなわれた調査結果に基づいて提唱されたものです。そこでは、異なる人種や民族の間で、好

まれる風景画のタイプに違いがあるかどうか調べられました。その結果、人種や民族の違いにかかわらず、人は青色を基調とし、水や樹が描かれ、動物や人間も登場する風景画を好むという傾向が確かめられました。それがアフリカのサヴァンナの景色に似ていて、そこがまさに人類発祥の地と考えられていることから、「サヴァンナ仮説」が提唱されました。

人はどこかで、自分たちのルーツとしての原風景を記憶しているというロマンティズムに、当時の人々は大いに共感し、広く支持されました。今でも人気の高い考え方ですが、人類が誕生した土地がそもそもサヴァンナではないとする学説もあるため、今日では学問的にはさほど支持されていないようです。【②】

絶対的な美はない。正円や黄金比を見せても特に脳内で快樂物質が分泌されることはない。——これが今のところの科学的事実ではありません。しかし一方で、多くの人が「美しい」と感じてきた作品があるのもまた歴史的事実です。言い換えるなら、より多くの人が美しいと感じるようなメカニズムがなにかしら働いているようだ、ということがわかりました。このような美しさを、「普遍的な美」と呼んでおきましょう(普遍的とは、多くにあてはまること、時代を超えて、常に変わらないことを指す言葉です)。

「サヴァンナ仮説」自体は、今日では科学的根拠に乏しいとみなされています。ただ、その仮説がうまれるもととなった実験結果、つまり国や人種を超えて「水や樹、人や動物が描かれた、青色を基調とする風景」を多くの人が好んだこと

は事実です。そこから、そのような風景を一種の「普遍的に」人が好む風景と言うことができるでしょう。そして、すでに見てきたように、青色は人が生命感や安全性を感じられる色であり、水や樹は生存に不可欠な要素にほかなりません。さらには動物は、生命感を抱かせるモチーフであることに加え、食料源そのものです。つまり、そのような風景画に描かれたモチーフは、すべて人が好ましいと感じるようにプログラムされた(あるいは、そのように感じるようになった)要素ばかりなのです。「C」私は人類 発祥の地の 原風景と結びつける「②サヴァンナ仮説」を支持してはいませんが、普遍的に「人が好む風景」は、やはり③人類が 太古の昔から自然と好むようになった風景にほかならないと考えています。

訪れたこともない土地の田園風景を見て人が覚える「懐かしさ」についても、同じ説明が可能でしょう。もちろん、現代人は動物として本来的に人類が抱く感覚をベースにしてはいますが、そこに後天的な影響をはるかに多大に受けています。それは知識として得たものや、家族や育った環境、学校や友人たちから受ける影響などさまざまです。「③」そのため、人によってはビルが立ち並ぶ夜の都会の写真に懐かしさを覚える人もいるでしょうし、月面から撮影された地球の写真を見て懐かしいと感じる人さえいるかもしれません。

X な美は無いの、 Y な美はある。——このことが、これまでの一連の考察から理解できたのではないでしょうか。

人類はその誕生からほどなく、アートを創り始めました。それ以来、現代に至るまで、途切れることなく無数のアート作品が生み出されてきました。そこにかけられたエネルギーの総量は膨大なものです。繰り返して強調すべきは、④アートは生存のためには直接的には役に立たないにもかかわらず、という点です。【④】私たち人間は、それほどに不思議な生きものなのです。

(中略)

商品などのデザインに比べて、絵画などのアート作品は社会に役に立っていないのでは？ と考える人もいると思います。美術にもかつては社会的機能が明確にあったのですが、今日ではそうした役目を失っています。しかし、人は曲を聴いて楽しくなったり、映画を観てハラハラし、本を読んで感動して、スポーツをして興奮する生きものです。一枚の絵を見て、「美しい」と感じることで、その人の精神活動が刺激を受けたり、なんとなく心が豊かになったような気分になります。誰かの心に訴えかけるこの力こそ、美術が果たしている立派な社会的貢献なのです。

美術は、人間だけが自覚をもって作り出すものです。一見役に立たなそうでも、しかし人間ならではの心に働きかけるもののひとつが美術です。言い換えれば、美術こそは人間と動物とを分かち合えるものです。皆さんのなかに、もし、美術を一生の仕事にして良いのか悩んでいる人がいたら、「人間しかしない人間にしかできない」世界のことを一生かけて追求するのは、とても有意義で素敵なことだと伝えたいです。

(『自分につながるアート ―美しいってなぜ感じるのかな』池上英洋)

※出題の都合上、一部表現のしかたを変えたり、省略したりしたところがあります。

問一 文中の【A】～【C】にあてはまる語を、次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア 例えば イ そのため ウ しかし エ つまり

問二 — 線部①「それ」が指し示す内容としてもっとも適当なものを次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア 過去の幸せな状況 イ 視覚による追体験 ウ 脳内のデータベース エ 特定の味や匂い

問三 — 線部②「サヴァンナ仮説」とはどのような説ですか。「〜」という説に続くように二十字以内で文中からそのまま抜き出し、初めと終わりの五字を答えなさい。

問四 — 線部③「人類が太古の昔から自然と好むようになった風景」とは、具体的にどのような風景ですか。本文中から二十五字以内で探し、初めと終わりの五字をそのまま抜き出して答えなさい

問五 — 線部④「後天的な影響」とありますが、この具体的な例としてもっとも適当なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 大きな音に驚いてドキドキする。

イ 青い空を見ると心が落ち着く。

ウ 川のせせらぎの音を聞くとほっとする。

エ 犬にかまれてから、犬を怖いと思う。

問六 文中の X・Y にあてはまる語を文中からそれぞれ、そのまま抜き出して答えなさい。

問七 次のうち、本文の内容と合っているものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア アートは人類の生存や社会秩序ちっじょを守るなど、今も社会的な貢献を果たしている。

イ 一〇カ国で行われた調査では、民族や人種によって好まれる風景画に大きな違いが見られた。

ウ 訪れたことのない風景を懐かしいと感じるのは、本来的な感覚に加えて後天的な影響も大きい。

エ アートはこれまで社会に不要とされてきたが、有意義なものであると認識すべきだ。

問八 次の一文を本文中に補うとしたら、【①】～【④】のどこが適切ですか。番号で答えなさい。

●「『そのような一見』意味のないこと』を延々えんえんと積み重ねてきた動物は人類だけです。」

問九 あなたにとって、アートはA「役に立つ」と思えますか。もしくはB「役に立たない」と思えますか。どちらかの立場に立ってあなたの意見を五十字以内で答えなさい。

(A)役に立つと思う場合は、どのように役に立つのか、具体例とともに説明しなさい。

(B)役に立たないと思う場合は、なぜ役に立たないのか、その理由を述べなさい。